

Bezsprychowe koła motocykla Yamaha

data aktualizacji: 2024.12.10



Jak może wyglądać motocykl za 100 lat? Centrum Kreatywne Yamaha Motor ogłaszając współpracę z platformą Netflix pokazało koncepcyjny model Y/AI. Powstał również pełnowymiarowy egzemplarz, który pod koniec listopada pokazano na targach Motor Expo 2024 w Tajlandii.

Yamaha Motor ogłasza współpracę z platformą Netflix, jednym z najpopularniejszych na świecie serwisów streamingowych, przy produkcji oryginalnego anime Tokyo Override, dostępnego na platformie Netflix na całym świecie od 21 listopada 2024 roku.

Akcja Tokyo Override w reżyserii Yusuke Fukudy Veerapatry Jinanavina rozgrywa się w Tokio w odległej o 100 lat przyszłości, gdzie AI całkowicie przenika życie codzienne, a wszystkie aspekty funkcjonowania miasta zostały zautomatyzowane. W tym filmie science-fiction, pełnym motocyklowej akcji, istniejące i pierwotnie zaprojektowane motocykle przemierzają ulice Tokio.

Z myślą o tej wspaniałej okazji do współpracy, Centrum Kreatywne Yamaha Motor z pełnym zaangażowaniem współpracowało przy produkcji serii, m.in. dostarczając dane 3D i wspierając zespół podczas nagrywania dźwięków legendarnych motocykli Yamaha YZF-R1 i VMAX, a także wspomagając World Building przy tworzeniu fabuły i projektowaniu oryginalnego koncepcyjnego motocykla wyścigowego Y/AI na 100 lat w przyszłości. Jednym z najciekawszych wątków serialu Tokyo Override są sceny wyścigów, w których heroine Amarin ściga się w futurystycznym Tokio na Y/AI - maszynie, która wierzy w możliwości swojego kierowcy.

Dynamiczne sceny z motocyklem są bez wątpienia jednym z najatrakcyjniejszych wątków tej produkcji. Yamaha współpracowała i nadzorowała różne części procesu produkcyjnego. Na przykład bohaterowie jeżdżą ulicami miast przyszłości na legendarnych klasykach, takich jak Yamaha YZF-R1

i VMAX. Poza dostarczaniem danych projektowych 3D i nagrań odgłosów dźwięku silników motocykli Yamaha, projektanci i planiści uczestniczyli także w procesie produkcji. Ich rolą było wyobrażenie sobie, jak może wyglądać scena wyścigu motocyklowego za 100 lat i zaprojektowanie odpowiedniej maszyny.

W modelu koncepcyjnym Y/AI pozycja jazdy jest taka sama co w przypadku YZR-M1. Bohater nie ma na sobie żadnej odzieży ochronnej, ponieważ siedzi na modelu koncepcyjnym przeznaczonym do ekspozycji. W społeczeństwie mocno opartym na sztucznej inteligencji, przedstawionym w Tokyo Override, prawdopodobieństwo wystąpienia wypadków drogowych i innych problemów jest znacznie mniejsze. Jednym z priorytetów było dążenie do uzyskania maksymalnie realistycznego efektu. Stąd motocykl utrzymuje pozycję kierowcy taką samą jak MotoGP „YZR-M1”, natomiast bryła odzwierciedla połączenie zaawansowanego designu i projektu produktu - uwagę zwracają np. bezszprychowe koła.

Fot. Yamaha

Źródło: <http://www.swiatopon.info/drukujpdf/artukul/77353>